

проблем, когда одна проблема порождает следующую, или «пучок» проблем позволяет ребенку видеть мир многогранно.

Список литературы

1. Даутова, О.Б. Изменения учебно-познавательной деятельности школьника в образовательном процессе: монография / О.Б. Седых. – СПб.: Лемо, 2010. – 300 с.
2. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии / И.А. Лыкова, А.И. Бурснина. – М.: Цветной мир, 2012. – 144 с.
3. Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф.; Чита, 2014. – Чита: Изд-во «Молодой ученый», 2014. – 86 с.
4. Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф.: в 6 ч. / Междунар. академия наук пед. образования; Челябинский институт перепод. и повыш. квал. работ. образ.; отв. ред. Д.Ф. Ильясов. – М.; Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – Ч. 2. – 284 с.
5. Проблемы теории и практики современной психологии: XII ежегод. Всерос. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвящ. 20-летию фак. психологии ИГУ (с междунар. участием): тез. докл. / ФГБОУ ВПО «ИГУ»; под ред. И.А. Копонак и др. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 492 с.

УДК 37.017.925

АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАК УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ИННОВАЦИИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕБЕНКА-ПОДРОСТКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

ARTTECHNOLOGY DECORATIVE APPLIED ARTS AS A UNIQUE MEANS OF INNOVATIONS OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL INFLUENCE ON A TEN INTEACHER EDUCATION

Седых Н.Н., Сорокина Т.П., Сабирова А.М.
Sedyx N.N., Sorokina T.P., Sabirova A.M.

Аннотация

Инновационные технологии, процессы, обновляющие содержание деятельности техникума в условиях ФГОС средствами, приемами творческого саморазвития личности подростка в образовательном пространстве арт-технологии декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: арт-терапия, арт-технология декоративно-прикладного искусства, способности, арт-занятия, инновационные процессы, самореализация, профессиональное и личностное становление личности.

Abstract

Innovative technologies, processes, renewing activity of technical college, in terms of FSES by means of creative self-development of teenager's personality in educational field of art-technology of decorative art.

Key words: art-therapy, art-technology of decorative art, abilities, art-classes, innovative processes, self-realization, professional and personal achievement of personhood.

В настоящее время педагоги дошкольных учреждений, школ, средних профессиональных организаций, реабилитационных центров и консультаций находятся на пороге новой эпохи в истории российского общества. На данном этапе происходит пересмотр содержания образования. Современная образовательная политика направлена на обеспечение доступности качественного образования для всех детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Инновационные процессы, касающиеся обновления содержания деятельности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Казанский техникум народных художественных промыслов» в соответствии с ФГОС, форм его реализации, методов и приемов преподавания содержания детям, непосредственно вовлечены и педагоги техникума [4, с.34]. Такой технологией, является арт-технология декоративно-прикладного искусства. Арт-технология основывается на приемы, методы, средства арт-терапии.

Арт-терапия (от английского «art-therapy») – буквально означает «лечение искусством». Это стремительно набирающий популярность комплекс методов оздоровления и психологической коррекции при помощи искусства и творчества. Ознакомившись с методической литературой по теме, мы уже на протяжении двух лет используем элементы разновидностей арт-терапии (арт-технологии) декоративно-прикладного творчества на уроках по материаловедению, керамике, декоративно-прикладному искусству. Арт-технология декоративно-прикладного творчества является

междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания – психологию, педагогику, декоративно-прикладное искусство, медицину и т.д. [1, с.117].

Есть преимущества, которые делают ее высококонкурентноспособной: во-первых, это то, что арт-терапевтическая среда психологически безопасна, безоценочна, свободна; во-вторых, продукт творчества ребенка – дает возможность дать ретроспективную оценку, проследить динамику развития; в-третьих, арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности; в-четвертых, немаловажным является и то, что арт-терапия является средством невербального общения [2, с.211].

Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, кому сложно выразить свои мысли в словах...

Арт-терапия декоративно-прикладного творчества является средством свободного самовыражения, следовательно, основа любого искусства. Искусство оказывает свое воздействие не механически, благодаря своим особым свойствам, но существенна и встречная активность личности, поэтому в арт-терапии предпочтительно создание своей творческой продукции, а не использование готовых произведений искусства. Активное использование искусства как терапевтического фактора и тренинга эмоциональной сферы даст мощный толчок для творчества ребенка, способности каждого ребенка.

Способности – это индивидуально-типологические особенности человека, определяющие успешность выполнения им деятельности и легкость ее освоения. К способностям относятся и не все психологические свойства, а только те, которые отличают одного человека от другого [3, с.17].

Способности облегчают усвоение знаний, формирование умений, навыков. В свою очередь умения и навыки приводят к дальнейшему развитию способностей. Природными предпосылками развития способностей являются задатки, то есть генетически закрепленными анатомо-физиологическими особенностями организма. Задатки не заключают в себе способностей и не гарантируют их развитие [5, с.29]. Они могут превратиться и не превратиться в способности, в зависимости от воспитания и деятельности человека. Следовательно, можно сделать вывод, что только правильно орга-

низую деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. Поэтому художественное, декоративно-прикладное творчество, как особая форма процессов развития и саморазвития детей подросткового возраста является ведущим способом освоения мира через самопознание. В силу своей яркой и чувственно-эмоциональной основы творческий процесс для ребенка обладает большой притягательностью в разных видах творческой деятельности.

Арт-занятия помогают детям-подросткам выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения, и они позволяют себе расслабиться. Удовлетворяется желание и интерес к разрушительным действиям, вытесняются отрицательные эмоции, и дети-подростки становятся спокойнее [6, с.251].

Выходит, что сам процесс рисования, лепки, конструирования, проектирования, резьба по дереву, работа с глиной, разными природными и искусственно созданными человеком материалом, выполняет не только профессиональную образовательную функцию, но и профилактическую функцию. Приводя в баланс внутреннее состояние физических, психических и эмоциональных качеств в развитии ребенка, и в этом процессе «ведущий» сам ребенок.

При рисовании у ребенка-подростка происходит развитие сложных движений кистей рук (в частности, вращательных) и тактильной чувствительности (осознания), производственного мышления, зрительно-моторной координации и глазомера. Рисование стимулирует развитие левого, образного полушария головного мозга ребенка.

В ситуации приятия любого продукта творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества, наполняет душу ребенка положительными эмоциями через осознание своего творчества, уникальности своего произведения.

Созданные в техникуме творческие мастерские, лаборатории, учебные кабинеты – это своего рода АРТ-терапевтическая, сенсорная комната, которые являются мощным инструментом для художественного, декоративно-прикладного, сенсорного развития, когнитивного двигательного развития познавательной, мотиваци-

онно-эмоциональной сферы, расширения мировоззрения ребенка, тем самым являясь мощным профессиональным стержнем личности подростка. А если работают мысли и чувства человека, то процесс его развития, идет интенсивно, сам ребенок развивается, в нем что-то образуется новое, что-то преобразуется в новое качество.

Итак, Арт-терапия декоративно-прикладного творчества является:

- средством свободного самовыражения;
- вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию;
- основа на мобилизации творческого потенциала внутренних механизмов саморегуляции и исцеления;
- арт-терапию, применяемую в работе с детьми-подростками, можно правомерно представить как здоровьесберегающую инновационную технологию образовательного пространства в условиях ФГОС, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями психологической и социальной работы.

Список литературы

1. Гордеева, И.А. Применение метода арт-терапии в работе логопеда с общим недоразвитием речи: учеб.-метод. пособие / И.А. Гордеева, И.А. Дмитриева. – Казань: Изд-во «Прованс», 2013. – 34 с.
2. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Изд-во «Речь», 2008. – 256 с. (Серия «Психологический практикум»).
3. Теплов, Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов // Психология индивидуальных различий. Тексты. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – С. 133.
4. Интегрированное и инклюзивное образование в образовательном учреждении. Инновационный опыт / авт.-сост. В.Р. Соколова, А.И. Седегова, А.А. Наумов. – М.: Изд-во «Учитель», 2013. – 147 с.
5. Большой психологический словарь / авт.-сост.: Б. Менцеряков, В. Зинченко. – М.: Олма-Пресс, 2004. – 459 с.
6. Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров: материалы XIV Междунар. науч. практ. конф.: в 6 ч. / Межд. академия наук пед. образования; Челябинский институт перепод. и повыш. квал. работ. образ.; отв. ред. Д.Ф. Ильясов. – М., Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – Ч. 2. – 284 с.